

# ASTROLOGIJA, KARMA I TRANSFORMACIJA

Stiven Arojo

## Priručnik za duhovni preobražaj kroz spoznaju bitnih karmičkih elemenata u natalnoj karti

Ključevi te transformacije su Uran, Neptun, Pluton, zatim Saturn, čije položaje u kućama, aspekte, tranzite Arojo detaljno analizira. Posebno ispituje aspekte, progresije, tranzite kao cikluse transformacije i ascendent. Na kraju daje osvrt i na Edgara Kejsa i njegove astrološke koncepte.

### UVOD

*"I bez izlaženja čovek može da upozna čitav svet; Bez gledanja kroz prozor čovek može da vidi put neba. Što dalje čovek ide, manje zna." Lao Ce*

Od samog početka proučavanja astrologije, a počela je da me interesuje u periodu kada sam doživljavao velike promene koje su došle posle iscrpnog proučavanja spisa K.G. Junga, znao sam da je ona mnogo više nego što može da se zaključi čitanjem astroloških udžbenika. Drugim rečima, uvek sam intuitivno bio svestan činjenice da iza simbola i arhaičnog jezika tradicionalne astrologije leži ogromno područje potencijalne mudrosti, dubljeg razumevanja zakona života i uvida koji predanog proučavaoca uvode u mnogo istančanije shvatanje spiritualnih dimenzija iskustva. I tako sam, počevši da gutam astrološke knjige jednu za drugom, iznenada sebe zatekao kako tragam za dubljim značenjem simbola, za unutrašnjim smislom kosmičkog jezika, koji je, činilo mi se, sadržava veliki potencijal za spiritualni razvoj i uzvišenu svest.

U nastavku proučavanja mi je postalo jasno da se astrologija bavi nivoima svesti i dimenzijama iskustva koji su daleko iznad razumevanja zemaljski uslovljene logičke svesti. Shvatio sam da jedino viša intuitivna svest (koja se može nazvati "okom duše") može istinski da razume astrologiju u njenoj dubljoj razgranatosti i smislu. Tako sam iz godine u godinu dolazio do saznanja da je intuiciju zaista moguće izoštriti kroz meditaciju, stalnu vežbu i otvorenost prema tački u kojoj se neposredno može osetiti bitna stvarnost koju su autori nastojali da objasne u mnoštvu knjiga.

Iako sam astrologiji pristupio s vrlo malo skepticizma koji ljudi zapadnjačke kulture moraju da prevaziđu, u svojim ranim proučavanjima ubrzo sam bio jako razočaran u kvalitet misli, pronicljivost, objektivnost i spiritualnu osvešćenost prikazanih u rukopisima najvećeg dela drevnih i modernih astrologa. To razočaranje se proširilo ne samo na radove fokusirane isključivo na događaje, predskazanja i površne analize karaktera, već i na tekstove "ezoterijske astrologije" koji su, premda za pojedine ljude povremeno i tačni, redovno prilično smešni u svojim uopštavanjima i propovedanjima, a time i izbegavanju bilo kakvog razgovora o bitnim značenjima raznih astroloških činilaca. [1]

Stoga se osećam srećan što sam ubrzo naišao na radove Dejna Radjara, na temeljna proučavanja na polju joge, isceliteljstva, istočnih religija, kao i na radove i rukopise mnogih duhovnih učitelja, kao dodatak Jungovim

neprocenjivim naučnim istraživanjima koja sam godinama i dalje proučavao. Sva ta stremljenja, spojena sa mojim sve jasnijim predstavama o energetskim poljima, ujedno i pojmovno proučavanje visokoinstruktivnih snova i intuitivna sinteza tog mnoštva životnih dimenzija oko središnjih spiritualnih ideala, dovela su me do metode razumevanja i primene astrologije koji mi sada potpuno odgovaraju.

Ovim ne želim da kažem da sam razvio "zatvoren sistem" astrološke "interpretacije". Naprotiv, takvi pristupi uskoro postaju kruti i nevažni, a upravo takav je sam sistem za koji smatram da nedopustivo ograničava. Jednostavno hoću da kažem da sam sada uveren da je usmerenje kom težim u sopstvenom razumevanju i radu, kao savetodavca prvo za moj lični razvoj i, u stvari, daleko konstruktivnije za moje klijente i studente nego zbir nepotvrđenih teorija i razmetanja koja sadrže mnoge tradicionalne, izvorištu orijentisane ili "ezoterične" astrologije. Netačna i neutemeljena uopštavanja koja se sreću u mnogobrojnim astrološkim knjigama, dubinski su razorna ako budu primenjena na individualne situacije a da prethodno nisu pročišćene i prilagođene nivou svesti pojedinca. A tim više su besmislene kad se otkrije da se za takve postavke, ukoliko se čak i letimično provere celokupnim integritetom i odsustvom samoobmane, u većini situacija može eksperimentalno pokazati njihova beznačajnost po stvarno životno iskustvo.

Čitaocu može da bude interesantna činjenica da su, kada sam počinjao sa proučavanjem astrologije, delovali sledeći tranziti: Saturn je bio u konjunkciji s natalnim Ascendentom, Neptun je bio u aspektu sa Venerom, a Pluton i Uran u Devici blisko su aspektirali natalni Uran, svi s takozvanim "teškim" ili "stresnim" aspektima. Navodim to ne da bih pokazao da proučavanju astrologije posvećujem veliki deo svog vremena i ne samo u smislu karijere, načina mišljenja i traganja za istinom već da bih pokazao da je bila, i još uvek jeste, oruđe kojim svoju prirodu činim istančanijom i koje me nadahnjuje za više vrhunce neposrednog iskustva. Ova knjiga je rezultat ideja koje sam prikupio za vreme istraživanja objedinjujućih načela života i dubljih značenja astrologije. Ona uključuje veliku raznovrsnost tema koje su mi u tradicionalnim udžbenicima bile teške za razumevanje u vreme mojih proučavanja ili uopšte nisu u knjigama bile dostupne. Nisam nameravao da pravim eksperiment koji bi ličio na "kuvar" koji je ispunjen stotinama krutih "interpretacija", već ovde pretpostavljam da čitalac zna barem tradicionalna temeljna značenja i obeležja znakova, planeta, kuća i aspekata.

U ovom radu sam prvenstveno želeo da rasvetlim izvesne dimenzije astrologije. Postoji mnogo nivoa astroloških tumačenja. Ono što se zanemarivalo u astrološkoj literaturi jesu dublja značenja, unutrašnje dimenzije i eksperimentalni nivo tumačenja usmeren na razvoj. Onima koje zadovoljavaju formule za predviđanje, arhaična shvatanja i pojednostavljene analize karaktera, ova knjiga će biti nevažna. Korisnom i informativnom će je smatrati oni koji još uvek postavljaju pitanja kao što su: Zbog čega je astrologija važna? Zbog čega je neka osoba rođena s nekim aspektima u natalnoj karti? Koja je svrha tih prividnih vremenskih razdoblja? Zbog čega neka osoba nije u stanju da se uhvatiti u koštac s nekim problemom? Ova knjiga se prvenstveno zasniva na ličnom i kliničkom iskustvu, a ja sam se trudio da bude što praktičnija. Bez obzira na sve, zahvaljujući tananosti i opsežnosti obrađenih tema, ona je mestimično i visoko spekulativna – jer ne tvrdim da imam sve odgovore na izvorna pitanja i svakako ne tvrdim da sam dostigao povišenu svest potrebnu za definisanje znanja o višim dimenzijama života. Ova knjiga nije zbirka pravila pomoću kojih karte mogu da se tumače na mehanički način, nego je ona u velikoj

meri vodič koji može da se koristi u saglasnosti s sopstvenom intuicijom i ličnim iskustvom. Lična pravila mogu da nas vode u prvim nivoima astroloških izučavanja, ali ona očitno moraju da ostanu po strani čim Jednost i Ljubav koja transcendiraju sva naša brižljivo osmišljena pravila i zakone sve više počnu da bivaju životnom realnošću koja osvetljuje svaki individualni trenutak i svaki susret s tajnom drugog ljudskog bića.

Velika opasnost u svakoj vrsti "okultnih" izučavanja jeste da praktikant može da se izgubi u beskrajnim marginalnim manifestacijama Jednog, umesto da sve vidi kao jednostavan odraz ili vid središnje sveobjedinjujuće realnosti. Navod Lao Cea na početku ovog uvoda lepo izražava bitnu vrednost i tačnost jednostavnosti. To je shvatanje koje svakom astrologu praktičaru odmah mora da bude jasno ako je, on ili ona, ikada pokušao da sintetizuje mnoštvo elemenata u ma kojoj astrološkoj karti u doslednu, smislenu celinu. Jednost koja se pojavljuje na visokim nivoima svesti postaje mnoštvo kad se odražava na niže nivoe postojanja. Što se više udaljavamo od središnje realnosti život postaje raznovrsniji i protivrečniji. Ipak, što se pojedinac više usklađuje sa tim središtem, sa tom višom Jednošću, jasnije vidi da je natalna karta celina, objedinjen živi simbol, da pojedinac nije samo sastavni deo mnoštva raznovrsnih elemenata već je živi sklop božanskog potencijala. A razvojni procesi kojima se astrologija bavi (tranziti i progresije) nisu izolovani krugovi kojima se povremeno događa da se preklope – svi oni su pre vidovi objedinjene svesti u razvoju koja simultano deluje na mnogo različitih nivoa i u mnogo različitih dimenzija. Prema tome, moje mišljenje je da proučavalac ili praktičar astrologije, ukoliko se prvenstveno bavi upotrebom takvog znanja kao prodornim, pomoćnim samostalnim umećem, ne treba da brine o svim raznovrsnim "tehnikama" proricanja ili tumačenja koja sada preplavljaju većinu astroloških izdanja. Često govorim svojim studentima kad me pitaju: "Odakle da počnem kad tumačim nečiju kartu?" – ako zaista razumete jedan od elemenata na karti, on će vas odvesti do središta iz kog sve kreće. Drugim rečima, samo počnite da govorite o onom što zaista razumete, dovedite to u vezu s ličnim iskustvom i razumevanjem te osobe, a zatim pustite da sve samo teče. Kao što je Albert Ajnštajn primetio – ako u bilo čemu prođete do jezgra, verovatno ćete da se susretnete s najdubljom stvarnošću i istinom.

Jednostavnost na koju upućujem nije puki nedostižni ideal, ona nije nešto što lepo zvuči, a u praksi neprimenljiva i nevažna. To je kvalitet koji izrasta iz svesti pojedinca o Jednosti i iz svesti o beskonačnim potencijalima unutrašnjeg života. Svest može da bude "ubica stvarnosti" kao što je rekao istočnjački mudrac, i u tom slučaju je ona neprijatelj jasnoće i svetla. Naravno, svest može da bude uvučena u zamršene aspekte nečije karte pa tako može da izgubi uvid u klijentovu celovitost i lične vrednosti. U tom slučaju svest je neprijatelj istine i služi jedino da izgubi tekući problem mnoštvom zbunjujućih detalja. Moguće je da se klijent nakratko i oseti bolje jer mu je svest zaokupljena novonastalom situacijom. Ali, koliko dugo će to olakšanje da potraje dok se osoba ne uhvati u koštac s tekućom situacijom i njom se ne pozabavi na usredsređen, dubinski način?

Ipak, svest može da služi i kao instrument višeg sopstva, i u tom slučaju pomaže osvetljivanju nemerljive realnosti života i individualne sudbine. Kvalitet svih astroloških razgovora najviše zavisi od čistote svesti, od toga koliko je posvećen, i od specifičnih životnih ideala astrologa. A oni koji se trude da odbace važnost filozofskih ili spiritualnih vrednosti astrologa, polazeći od toga da je takvo usmerenje "mističko", nenaučno ili nevažno u odnosu na poznavanje "zdravih astroloških temelja" – po meni izgleda da imaju vrlo malo razumevanja za uticaj svog rada i

odgovornost koju preuzimaju dok savetuju druge. Očigledan nered u nekim današnjim astrološkim krugovima i zbrka koja povremeno prevladava u svestima novih proučavalaca astrologije mogu da se prevaziđu samo ako prepoznamo važnost filozofskih i spiritualnih stavova koji stoje u osnovi našeg rada. Kao što je dr. Kenet Negus napisao u jednom svom odličnom članku:

Astrologija se u svom vrhuncu ne bavi samo materijom i energijom koji su prvenstveni predmet nauke. Tek viši filozofski pristup može na odgovarajući način da se bavi vrhovnim stvaralačkim silama koje čine naš svet i njegovo okruženje u svemiru – to je jedna od najviših astroloških istina, sama po sebi nenaučna.

Potrebno je da prepoznamo hijerarhiju znanja unutar same astrologije. To znači da filozofski i humanistički nivo astrološkog znanja ne smeju da budu bitni elementi u astrološkim proučavanjima, već njoj svakako mora da bude priznata transcendentna superiornost.

(Iz "Astrologija danas", sv. 1. br. 11, str. 18)

U nastojanju da usmerim čitaoca u pravcu te celovitosti i jednostavnosti ne mislim da držim pridike o tome šta je istina, a šta nije. Sama priroda ove knjige iziskuje da koristim sopstveno razumevanje i vrednosti da bih uputio na moguća značenja ili da razlučim između različitih elemenata. U ovoj knjizi sam se prvenstveno trudio da pokažem sveopštu jednostavnost astrologije tako da sam prilično često govorio o onome što zovem "temama" u karti. Takav pristup astrologiji proširili su mnogi astrolozi: dr Zipora Dobins često govori o dvanaest slova astrološkog alfabeta na koje mogu da se svedu svi elementi u karti; Ričard Ajdeman govori o raznim "dijalogima" između tih bitnih elemenata, spajajući tako planete, znakove i kuće u skladnu celinu. Često sam koristio termin "međumena" da bih opisao bilo koju interakciju dvanaest bitnih astroloških zakona. [2]

Smatram da bi svi proučavaoci astrologije mogli da izvuku korist iz takvog pristupa – način posmatranja elemenata na karti koji, dovedeni do svojih logičkih zaključaka, sasvim transcendiraju nivo tumačenja koji svrstava dobro/loše ili povoljno/nepovoljno.

Za celovitost o kojoj sam govorio lepo je u ovoj knjizi dat primer mandala za svaki od dvanaest znakova zodijaka koje je nacrtala Pacija Rajnel. Mandala je savršen simbol jedinstva i usredsređena oblika, pa je normalno da mnogi astrolozi govore o pristupu natalnoj karti kao o ličnoj mandali pojedinca. Drevne zodijske mandale postoje kod Arapa, Jevreja, Indijaca, Vavilonaca, Grka, Rimljana, Tibetanaca, Sumera, kao i u evropskoj hrišćanskoj kulturi, a smatram da ove moderne mandale, utelovljuju i drevnu simboliku i moderan intenzitet tako što grafički prikazuju dublje dimenzije astroloških simbola. Došlo je vreme da se astrologija modernizuje i u teoriji i u praktičnom tumačenju, a umetnost Pacije Rajnel je odraz tog trenda prema opravdanoj modernizaciji.

Na kraju, zaključujem da se knjiga kao što je ova (koja se bavi takvim pitanjima kao što su karma, reinkarnacija i samopreobražaj) nužno zasniva na pretpostavci koja u svemu protivreči mnogobrojnim neizrečenim pretpostavkama koje podržavaju "zdrav razum" i većinu tipova astroloških tumačenja. To je tako jer, kad se jednom

karma i reinkarnacija vide kao životne činjenice i kad se jednom neko posveti samopreobražaju zasnovanom na spiritualnom idealu, sve tradicionalne etikete, značenja i tumačenja na događaj usmerene astrologije u potpunosti se izvrću. Jednom kad se prihvati taj obuhvatniji pristup na osnovu prihvatanja više stvarnosti nego što naša fizička čula opažaju, postaje jasno da mnoge važne solucije ne dolaze iz spoljašnjeg sveta već iznutra. Umesto da se usredsredimo na to koliko lako i prijatno ćemo da doživimo neku situaciju ili period, trebalo bi da prodremo u učenje i razvojni potencijal svojstven svim "teškim" iskustvima, te krupnim koracima preuzimati "lako" iskustvo bez gubitka ravnovjesja ili naduvavanja ega. U takvom pristupu udobnost i prijatnost života na materijalnom planu nisu činiooci od veće važnosti – tu prvenstvo drže unutrašnje stanje stvari i procesi samorazvoja.

Na primer, ako je neko rođen s Venerom u kvadratnom aspektu u odnosu na Mesec, Neptun, Uran ili Saturn, to što on do izvesnog stepena ima nevolja u ljubavnim vezama i odnosima nije od posebne važnosti. Važno je znati šta to iskustvo označava na širem planu svesnog razvitka, čemu može da nas pouči i koja mu je svrha. Stoga sam u ovoj knjizi čitaoca nastojao da usmerim u pravcu razumevanja natalne karte, tranzita, progresije i činioaca poređenja karata na dubinskom nivou, s nadom da će izazvati unutrašnje buđenje ličnih potreba, potencijala i razloga. To nije lak zadatak, jer je život višeslojan proces. Iako se uz podosta pouzdanja može znati da će se, primera radi, neki poseban tranzit na površini manifestovati na izvestan način koji će većina ljudi da prepozna, i odgovoriti na njega, tu veoma često postoji i neko dublje značenje za taj period, životni razvoj ili promenu u svesti koja može da ima veoma dalekosežne posledice. Umesto da se zadržava na pukim površnim promenama, astrologov je zadatak, i ujedno najteži izazov, da klijentu to značenje objasni i pomogne mu da preusmeri žarište pažnje na bitan proces koji se tu javlja. Kao što je Jung mnogo puta isticao u svojim radovima – ono sa čime niste svesno u dodiru, javlja vam se kao "usud". To izgleda kao da se vama događa, pa tako za to i ne preuzimate nikakvu odgovornost niti prepoznajete svoj udeo u njegovom iskazivanju. Što je pojedinac svesnije u dodiru s sopstvenim unutrašnjim životom, to mu astrologija više nudi: ne čulna iznenađenja ili način manipulisanja sudbinom – već sredstva za pojašnjenje faza u razvoju koje treba pozdraviti i iskoristiti kao mogućnosti sopstvenog preobražaja.

[1] Moje traganje za načinima razumevanja značenja svih astroloških činilaca se nastavilo tokom godina i očigledno rezultiralo onim čemu sam se nadao – da bude priručni vodič: Tumačenje astrološke karte, objavljen je jedanaest godina pošto je ova knjiga napisana i pristupačan je čak i početnicima u proučavanju astrologije.

[2] Čitaocima koji nisu upoznati sa takvim pristupom astrologiji treba objasniti neke primere takvih "međumena". Jedan primer bi mogle da budu raznovrsne međumene između onog što može da se nazove sedmim i desetim slovom (ili načelom) astrološkog alfabeta, koja su sva slična, iako se svako manifestuje pomalo različito po svojim osobinama: Saturn u Vagi, Saturn u sedmoj kući; Venera u Jarcu; Venera u desetoj kući: aspekti Venera-Saturn; pa, donekle svi kvadrati između sedme i desete kuće, i između Vage i Jarca.

Drugi primer bi mogle da budu sve međumene između četvrtog i desetog načela: Mesec u Jarcu; Saturn u Raku; Mesec u desetoj kući; Saturn u četvrtoj kući; svi aspekti Mesec-Saturn; i, donekle, sve opozicije između četvrte i desete kuće, i između Raka i Jarca.

Ako pojedinačna karta sadrži dve ili više instance jednog specifičnog tipa međumene, ta delimična dinamika će ustanoviti bar minornu "temu" u životu te osobe. Ako karta sadrži tri ili više, time je verovatno označena glavna tema njenog života.