

DEO I - T E O R I J A - SLIKA MAGIČARA - PRVA TAROT-KARTA - INTERPRETACIJA SIMBOLIZMA

Pri dnu se nalaze mineralno, biljno i životinjsko carstvo izraženi na simbolički način. Žena na levoj strani i muškarac na desnoj predstavljaju plus (pozitivno) i minus (negativno) u svakom ljudskom biću.

Između njih vidi se hermafrodit, stvorenje koje oličava muško i žensko udruženo u jedno kao znak izmirenja između muškog i ženskog principa. Električni i magnetični fluidi su prikazani crvenom odnosno plavom bojom, i to električni crvenom a magnetični plavom.

Predeo glave kod žene je električan, pa stoga crven, predeo genitalija je magnetičan, pa prema tome plav. Kod muškarca, to je obrnuto. Povrh hermafrodita je kugla kao znak zemljine sfere, iznad koje je prikazan magičar sa četiri elementa.

Iznad muškarca su aktivni elementi, i to vatra u crvenoj i element vazduha u plavoj boji. Iznad žene su pasivni elementi, elemenat vode u zelenoj i elemenat zemlje u žutoj boji.

Po sredini magičara sve do kugle je tamnopurpurna boja, koja predstavlja znak AKAŠA-principa.

Iznad magičareve glave, sa nevidljivom trakom kao krunom, nalazi se zlatom oivičen srebrnobeli lotosov cvet kao znak božanstva. Unutar njega je rubin-crveni filozofski kamen koji simboliše kvintesenciju cele hermetičke nauke. U pozadini, na desnoj strani je sunce, žuto poput zlata, a na levoj strani vidimo srebrnobeli mesec, koji izražavaju plus i minus u makro i mikrokosmosu, električne i magnetične fluide.

Iznad lotosovog cveta, Stvaranje je simbolizovano kuglom, u čijoj su unutrašnjosti predstavljene životvorne pozitivne i negativne sile koje označavaju stvaralački čin univerzuma.

Večno, beskonačno, bezgranično i nestvoreno simbolički su izraženi pomoću reči A U M i bojama od tamnopurpurne do crne.

Velika Tajna Tetragramatonalli Kabalističkog YOD-HE-VAU-HE

Moto:

Ono što je gore

isto je onome

što je dole.

Hermes Trismegistos

O ELEMENTIMA

Svaka stvar koja je stvorena, makrokosmos kao i mikrokosmos, dakle veliki i mali svet, stvoreni su putem dejstva elemenata. Iz tog razloga ću, na samom početku inicijacije, usredsrediti pažnju na te moći i naročito podvući njihov dubok i mnogostruki značaj. Do sada se u okultnoj literaturi veoma malo govorilo o snagama elemenata tako da sam preuzeo na sebe zadatak da obradim to područje još nepoznatog znanja i da podignem veo koji prekriva njihove zakonitosti. Uopšte nije lako prosvetliti neinicirane tj. neposvećene tako da se oni ne samo informišu o postojanju i delovanju elemenata, već i da se osposobe da u budućnosti sa njima praktično rade.

Čitav svemir liči na satni mehanizam sa sklopom svojih točkića koji su svi zavisni jedan od drugog. Čak se i pojam Božanstva, kao najvišeg mogućeg shvatljivog entiteta, može podeliti na aspekte koji su analogni elementima. Detaljnije o tome naći ćete u poglavlju o Ideji Boga.

U najstarijim istočnjačkim spisima elementi se obeležavaju kao TATVE (Tattwas). U našoj evropskoj literaturi oni se razmatraju jedino u pogledu njihovih dobrih delovanja pa sve do upozoravanja na njihove nepoželjne uticaje, to jest govori se da bi se neke radnje trebale preduzimati pod uticajem tatvi, a neke bi ih trebale izostaviti. U tačnost te činjenice ne treba sumnjati, međutim sve što je do sada objavljeno ukazuje samo na jedan manji vid delovanja elemenata. A kako elementi, odnosno tatve, deluju u ličnoj primeni, možemo prilično saznati iz astroloških knjiga.

Ja zadirem dublje u tajnu elemenata pa sam stoga odabrao jedan sasvim drugačiji ključ, koji, iako je analogan astrološkom, ipak sa njim nema nikakve veze. Čitalac će naučiti da ovaj ključ, iako mu je sasvim nepoznat, koristi na razne načine. Da bih olakšao taj zadatak, analogijama i delovanjima elemenata detaljno ću se pozabaviti u sledećim poglavljima i to po redu, što neće samo razjasniti njihov teoretski deo, nego će direktno ukazati na njihovu praktičnu primenu, budući da u njoj treba tražiti onu najveću tajnu (arcanum).

U Tarotu, toj najstarijoj knjizi mudrosti, već je ponešto napisano o ovoj velikoj tajni elemenata. Prva karta ove knjige predstavlja magičara koji ukazuje na poznavanje i vladanje elementima. Na toj prvoj karti su sledeći simboli: mač kao vatreni elemenat, štap kao elemenat vazduha, pehar kao elemenat vode i novčići kao elemenat zemlje. To bez ikakve sumnje dokazuje da se već u drevnim misterijama magičar opredelio za prvu Tarot-kartu, a vladanje elementima je izabrano ka o prvi čin inicijacije. U čast te tradicije ja ću posvetiti najveću pažnju elementima jer, kao što ćete videti, ključ za elemente je univerzalni lek pomoću kojeg se može rešiti svaki problem na koji se naiđe.

Prema indijskom učenju redosled TATVI je sledeći:

AKAŠA — princip etera; TEJAS — princip vatre; WAYU — princip vazduha; APAS — princip vode; PRITHIVI — princip zemlje

Prema indijskoj doktrini, to znači da su četiri nešto grublje tatve potekle od pete tatve, akaša-principa. Zbog toga je akaša krajnji uzrok i treba ga shvatiti kao petu snagu, takozvanu kvintesenciju. U jednom od narednih poglavlja, objasniću čitaocu detaljnije taj najfiniji elemenat, "akašu". Sem toga, u sledećim poglavljima biće objašnjene specifične osobine svih elemenata, počev od najviših planova pa sve do grubog materijalnog nivoa. I sam čitalac

je do sada shvatio da nije lak zadatak analizirati veliku misteriju stvaranja i izraziti je na takav način da bi je svako mogao prozreti i o njoj steći plastičan uvid.

Govorićemo i o analizi elemenata i podvući njihovu veliku praktičnu vrednost, tako da bi svaki naučnik, pa bio on hemičar, fizičar, magnetizer, okultist, magičar, mistik, kabalist ili jogin, itd. mogao od njih imati praktične koristi. Ova bi knjiga postigla svoju svrhu kada bih uspeo toliko poučiti čitaoca da on bude u stanju da se ovim predmetom bavi na odgovarajući način i da pronade praktični ključ za ono područje znanja koje mu najviše odgovara.

PRINCIP VATRE

Kao što je već rečeno, AKAŠA ili princip etera je uzrok nastanka elemenata. Istočnjački spisi smatraju da je prvi element koji je nastao iz akaše TEJAS, princip vatre. Ovaj element, kao i svi drugi, ne ostvaruje svoj uticaj samo u našem grubom materijalnom planu nego i u svemu što je stvoreno. Osnovne osobine vatrenog principa su toplota i širenje.

Na početku svega stvorenog morali su, zbog toga, biti vatra i svetlost a u Bibliji se kaže: "FIAT LUX – Neka bude svetlost". Poreklo svetlosti, naravno, treba tražiti u vatri. Svaki element, pa takođe i element vatre, ima dve polarnosti tj., aktivnu i pasivnu, odnosno pozitivnu (+) i negativnu (–) polarnost. Plus uvek označava graditeljske, stvaralačke, plodne izvore, dok minus predstavlja sve ono što je rušilačko ili razgrađujuće. U svakom elementu se uvek moraju jasno razlikovati ove dve osnovne osobine.

Religije su uvek aktivnoj strani pripisivale dobro, a pasivnoj zlo. Međutim, suštinski rečeno, ne postoje takve stvari kao što su dobro i zlo, to su samo ljudske ideje. U Svemiru nema ni dobra ni zla, zato što je sve stvoreno prema nepromenljivim zakonitostima, u kojima se odražava Božanski princip, i jedino upoznavanjem tih zakonitosti mi ćemo biti u stanju da se približimo Božanstvu.

Kao što smo već pomenuli, vatreni princip poseduje širenje koje ću ja, radi boljeg razumevanja, nazvati električnim fluidom. Ova definicija ne ukazuje na grubu materijalnu elektricitet, uprkos nekih njihovih sličnosti. Svako će odmah shvatiti da je osobina širenja identična sa rasprostiranjem. Činjenica je da je ovaj elementarni princip vatre skriven i delatan u svemu što je stvoreno u celom Svemiru, počev od najmanjeg zrnca peska pa do najuzvišene supstance vidljive ili nevidljive.

PRINCIP VODE

U prethodnom poglavlju proučili smo poreklo i osobine pozitivnog elementa vatre. U ovom ću opisati suprotstavljeni princip vode. I on proizilazi iz AKAŠE, eteričnog principa. Međutim, u poređenju sa vatrom, on ima sasvim suprotne osobine. Njegove osnovne osobine su hladnoća i skupljanje. I ovde se govori o dva pola –

aktivnom koji je graditeljski, životodavni, hranljiv i zaštitnički i negativnom koji, slično onom vatre, ruši, razgrađuje, previre i deli.

Pošto ovaj elemenat poseduje osnovnu osobinu skupljanja i stezanja, on proizvodi magnetični fluid. Voda, poput vatre, takođe deluje u svim predelima. Prema zakonima stvaranja, vatreni princip ne bi ni sam mogao postojati da u sebi nije prikrio, kao suprotan pol, princip vode. Ova dva elementa, vatra i voda, su osnovni elementi pomoću kojih je sve stvoreno. Usled ovih činjenica, moraćemo svugde računati na ova dva glavna elementa, a takođe i na električni i magnetični fluid koji predstavljaju suprotstavljene polarnosti.

PRINCIP VAZDUHA

Sledeći elemenat koji je proistekao iz AKAŠE je elemenat vazduha. Posvećenici ovaj elemenat ne posmatraju kao pravi elemenat, nego mu daju ulogu posrednika između vatre i vodenog principa, tako da princip vazduha, na neki način, uspostavlja neutralnu ravnotežu, delujući kao posrednik između aktivnih i pasivnih delatnosti vode i vatre. Preko međudejstva aktivnog i pasivnog elementa vatre i vode, sav stvoreni život je postao kretanje.

U svom posredništvu princip vazduha je od vatre preuzeo osobinu toplote a od vode vlažnost. Bez te dve osobine nikakav se život ne bi mogao zamisliti. Ove dve osobine daju vazdušnom principu i dve polarnosti i to životodavnu u pozitivnom vidu i rušilačku polarnost u negativnom.

Trebalo bi još dodati da pomenute elemente ne treba posmatrati kao običnu vatru, vodu i vazduh, koji bi samo predstavljali aspekte grubo materijalnog plana, pošto se u ovom slučaju radi o univerzalnim osobinama svih tih elemenata.

PRINCIP ZEMLJE

Već smo rekli za princip vazduha da on ne predstavlja baš pravi elemenat a to važi i za princip zemlje. To ovde znači da se iz međudejstva tri pomenuta elementa rađa zemljani princip kao poslednji elemenat koji pomoću svoje osobine očvršćavanja uključuje sva ta tri elementa. To je baš ta osobina koja daje konkretan oblik prethodnim elementima. Ali istovremeno se i ograničava delatnost ta tri elementa što rezultira nastajanjem prostora, mere, težine i vremena. Uzajamno delovanje ta tri elementa zajedno sa elementom zemlje, postalo je četvoropolno tako da bismo sada mogli zemljani princip nazvati četvoropolnim magnetom. Fluid u polarnosti zemljanog elementa je elektromagnetičan. Sav stvoreni život bi se zbog toga mogao objasniti činjenicom da svi elementi deluju u četvrtom, tj. zemljanom elementu. Preko ostvarenja u ovom elementu objavljeno je FIAT – “neka bude”.

O detaljima specifičnih uticaja elemenata u raznim sferama i carstvima, poput carstava prirode, životinja i ljudskih bića, biće reči u sledećim poglavljima. Bitno je da čitalac stekne opšti utisak o radionici i delovanju elementarnih principa u čitavom svemiru.

SVETLOST

Svetlost se zasniva na principu vatre. Svetlost bez vatre je nezamisliva i zbog toga je ona jedan vid vatre. Svaki vatreni element se može pretvoriti u svetlost i obrnuto. Stoga svetlost uključuje sve specifične osobine poput sijanja, prožimanja, širenja, itd.

Suprotnost svetlosti je tama koja proizilazi iz principa vode. Tama ima sasvim suprotne specifične osobine od osobina svetlosti. Bez tame, ne samo što se svetlost ne bi mogla raspoznati, nego je bez tame uopšte ne bi ni bilo. Očigledno je da su svetlost i tama nastali iz međuiigre dva elementa, vatre i vode. Zbog toga dejstvo svetlosti ima pozitivnu a dejstvo tame negativnu osobinu. Ta međuigra očigledno deluje u svim područjima.

AKAŠA ILI ETERIČNI PRINCIP

Dok sam opisivao elemente nekoliko puta sam rekao da su oni proistekli iz eteričnog principa. Prema tome, eterični princip je krajnja, najviša, najmoćnija stvar, nešto nepojmljivo, najviši uzrok svega stvorenog i postojećeg. Ili, kraće rečeno, to je uzročna sfera. Zbog toga je AKAŠA besprostorna i bezvremenska. Ona je nestvorena, neshvatljiva, neodrediva. Razne religije su je nazvale Bogom. To je peta sila, prvobitna moć. Ona je sve stvorila i sve održava u ravnoteži. Ona je prouzročitelj i čistota svih misli i ideja, ona je svet uzroka u kom se održava čitavo stvaranje, od najviših pa do najnižih sfera. Ona je kvintesencija alhemičara, ona je SVE U SVEMU.

KARMA, ZAKON UZROKA I POSLEDICE

Zakon uzroka i posledice je nepromenljivi zakon koji ima jedan svoj vid baš u AKAŠA-principu. Svaki uzrok izaziva određenu posledicu. Ovaj zakon deluje svugde kao najuzvišenije pravilo. Prema tome, svako delo je proisteklo iz uzroka i prati ga određena posledica.

Zbog toga, KARMU ne bismo trebali prihvatiti samo kao pravilo za naše dobro ponašanje, kao što to nalaže istočnjačka filozofija, budući da je njeno značenje mnogo važnije i veoma duboko.

Svi ljudi instinktivno osećaju da dobra dela donose dobre rezultate a da zlo mora doneti zlo, ili kako to poslovice kaže: "što čovek poseje, to će i požnjeti". Svako mora znati i poštovati taj zakon. Međutim, ovaj zakon uzroka i posledice vlada i elementarnim principima. Ne nameravam zalaziti u detalje ovog zakona koji bi se mogao izraziti sa nekoliko reči, pošto su one sasvim jasne tako da će ih svaki razuman čovek razumeti. Zakon evolucije ili razvoja takođe podleže ovom zakonu uzroka i posledice.

Otuda je razvoj jedan vid zakona KARME.