

## Glava prva

### POREKLO TALISMANA

Talisman je svaki predmet, sveti ili profani, sa ili bez odgovarajućih upisanih simbola, nenapunjen ili posvećen pomoću prikladne ritualne magije ili meditacije. Između ostalog, on vrši i autosugestivno dejstvo na nosioca. On je napravljen da bi služio nekoj posebnoj nameni, da donese sreću u nekoj oblasti života, ili da bi se postigao neki specijalno navedeni cilj. Amajlija se u stvari ne razlikuje od talismana, sem što se ona pre nosi kao zaštita od bolesti, slabosti, nesreće ili crne magije. Zbog svrhe ovog priručnika, reč talisman će biti pretpostavljeni termin. Uzgred, trebalo bi naglasiti da ja nemam neki opšti prigovor teoriji sugestije sve dok se jasno shvata da sugestija ne može usaditi u psihu, ili prizvati iz nje nešto što već nije u njoj. Sugestija je evokativna samo za one psiho-spiritualne činioce koji su urođeni.

Prema nešto širem okviru nadležnosti iz Zlatne zore, talisman je "magijska figura napunjena silom koju treba da predstavlja. Kod konstrukcije talismana treba obratiti pažnju da se on, što je više moguće, napravi tako da predstavlja univerzalne sile kako bi bio u pravom skladu sa onima koje želite privući, jer što je tačniji simbolizam, lakše je privući silu – ostale stvari koje tome odgovaraju, kao što je posvećenje u pravo vreme, itd."  
Na Zapadu, na talismanima se tradicionalno ispisuju jevrejske reči i rečenice – što ukazuje da Kabala ima glavni uticaj – a ponekad latinske ili grčke. Nijedan učenik ne bi trebalo da pokušava da napravi bilo kakav talisman a da nije u većoj meri upoznat sa okultnim i filozofskim principima koji čine osnovu Kabale. Tako će nešto saznati o kabalističkom Drvetu života i njegovoj filozofiji. U tom slučaju nije potrebno da se duže zadržavam na razmatranju.

Neke od knjiga navedenih u bibliografskom popisu daju sigile i pentekle kojima su ispisani složeni simboli i imena čije je grčko-jevrejske i latinske izvore skoro nemoguće označiti. (Uzgred, reč sigil naprosto znači "potpis". Tako je sigil nekog arhanđela u stvari simbolički potpis tog bića. Ti sigili se originalno izvode iz tradicionalnih kameja ili magijskih kvadrata, koji će biti opisani kasnije.) Za našu sadašnju svrhu možemo ih zanemariti, pošto je ono što se na kraju traži jedan jasan, razumljiv i primenljiv sistem.  
Najrazličitiji simboli iz skoro svih zamislivih izvora se upotrebljavaju da bi osigurali karakterističnost i dali specifičnost dinamičkoj svrsi za koju je talisman napravljen. Najuobičajeniji su planetarni i zodijački simboli.

Treba reći da su se simboli i njihov dizajn slobodno razvijali iz šesnaest osnovnih geomantičkih simbola kojima se poreklo gubi u tami prošlosti. Ovih šesnaest simbola, iako su pripisani za dvanaest znakova i sedam planeta, mogu se dalje svesti na četiri elementa, kao što je pokazano na karti u dodatku. Potrebno je onda samo malo imaginacije da se konvencionalni simbol preobrazu u raznovrsnost likova i oblika, amblema, itd., koji aktiviraju geomantičko značenje.

Samo od takvih simbola moguće je konstruisati lep i efektivan talisman, bez ikakvih dodatnih sredstava. Recimo, sledi jedan primer talismana koji isključivo koristi geomantičke simbole a koji sam ja napravio pre mnogo godina. On me i dalje impresionira kao dobar dizajn.

Osnova većine talismana starog doba se iskazivala pomoću dvanaest znakova zodiacalnih ili sedam planeta poznatih u to vreme. Drugim rečima, većina tema za koje bi se čovek mogao zainteresovati klasifikovana je pod jednim ili drugim od ova dva niza simbola. Na kraju krajeva, međutim, pošto se kaže da planete vladaju sa dvanaest zodijskih znakova, planete postaju najistaknutije kategorije na osnovu kojih se talismanske svrhe mogu podeliti. Klasičan primer ove sedmostruke podele talismana može se naći u Većem ključu kralja Solomona, odakle ću citirati sledeće: "U Danima i Satima Saturna, možete izvoditi eksperimente... za izazivanje dobrog ili lošeg ishoda za posao; za posede, dobra, semenje, plodove i slične stvari; da postignete znanje; da izazovete razaranje i smrt; da posejete neslogu i mržnju.

„Dani i Sati Jupitera su pogodni za dobijanje počasti, sticanje bogatstva; sklapanje prijateljstava, očuvanje zdravlja; postizanje svega što se može poželeti.

„U Danima i Satima Marsa možete sprovesti oglede u vezi rata; za sticanje vojnih počasti; za dobijanje hrabrosti; za savladavanje neprijatelja; zatim za izazivanje propasti, pokolja, okrutnosti, nesloge; za ranjavanje i ubijanje.

„Dani i Sati Sunca su veoma dobri za sprovođenje eksperimenata u pogledu svetovnog bogatstva, nade, dobitka, sreće, za predskazivanje, usluge prinčeva (uglednih ličnosti), poništavanje neprijateljskih osećanja i sticanje prijatelja.

„Dani i Sati Venere su dobri za stvaranje prijateljstava; za blagost i ljubav; za radosne i prijatne poduhvate i za putovanje. Dani i Sati Merkura su dobri za postizanje rečitosti i inteligencije; za brzinu u poslu; za nauku i predskazivanja; za čuda, priviđenja; za odgovore o budućnosti. Pod ovom planetom možete raditi i za krađe; pisanje; prevaru; robu.

„Dani i Sati Meseca su dobri za ambasade; putovanja; glasnike; poruke; plovidbu; pomirenje; ljubav; dobavljanje robe preko vode.”

Na primer, ako bih tražio počasti i ugled onda je Jupiter planeta koja upravlja tim stvarima; talisman bi trebalo da bude napravljen upotrebom svih simbola Jupitera koje bih mogao sakupiti. Ili, ako bi mi bili potrebni snaga i agresivnost za dobijanje novog, bolje plaćenog mesta, ili hrabrost da bih pobedio političkog protivnika, onda bi Mars bio talismanska planeta, a simboli koje bih sakupljao bili bi ratnički. Ako bih želeo ljubav neke divne žene, tada bi Venera imala vladajući uticaj. I tako dalje.

Ono što je veoma značajno i što treba naglasiti jeste da sam učenik treba lično da pravi talismane; mada verovatno neće biti tako lepi ili tradicionalno precizni poput onih koji su dati u nekim od gorepomenutih tekstova, ipak će za njega biti značajniji i efektivniji. Već njegov pokušaj sakupljanja i ucrtavanja simbola će, sam po sebi, uliti u talisman energiju i silu koje će težiti da ostvare željene rezultate. Jednu važnu zapovest u Većem ključu Kralja Solomona vredi ovde navesti:

"Naređujem ti, sine moj, da pažljivo urežeš u svoje pamćenje sve što ti ja kažem, tako da te to nikad ne napusti. Ako ne nameravaš za dobru svrhu upotrebiti tajne kojima ću te naučiti, naređujem ti da pre baciš ovaj testament u vatru, nego da zloupotrebiš moć koju ćeš steći od silovitih duhova; jer, upozoravam te da će milosrdni anđeli, izmučeni i iscrpljeni tvojim nedopuštenim zahtevima, na tvoju žalost izvršiti Božje zapovesti, kao i na žalost svih onih koji bi, sa zlom namerom, zloupotrebili one tajne koje je on dao i otkrio meni..."

Abbot Trithemius, Pietro d'Abano i Henry Cornelius Agrippa su zaslužni za to što su do nas došli tradicionalni magijski kvadrati, sigili i hijerarhijska imena koji potiču iz mnogo ranijih ali nepoznatih izvora. Oni su, uglavnom, preštampani u knjizi The Magus čiji je autor Barrett, usvojeni hermetičkog reda Zlatna zora u prošlom veku, a ja sam ih još jednom publikovao kada sam sakupljao materijal za četvrti tom knjige Zlatna zora. Želeo bih zainteresovanom učeniku predložiti da bar ovaj sistem (Zlatne zore, prim. prev.) prouči da bi došao do razumevanja klasične osnove metoda.

Magijski kvadrati planeta koji se nalaze u dodatku ove knjige predstavljaju važan deo nauke o strukturi talismana. Svakoj planeti pripadaju, prvo, broj sefire kojoj ona odgovara i, drugo, ostali brojevi koji su zbir raznih horizontalnih i vertikalnih redova na kvadratu.

Na primer, Saturn je planetarni simbol Binaha, treće sefire na kabalističkom Drvetu života. Stoga kvadrat Saturna ima po tri stupca u svakom pravcu, a u svakom podeljku je po jedan broj njegovog kvadrata –  $3 \times 3 = 9$ , tako da su svi brojevi od jedan do devet upotrebljeni i raspoređeni tako da kolone daju zbir 15 u svakom pravcu, a sve tri kolone ukupno 45.

Kvadrat Jupitera, planete pripisane četvrtoj sefiri Česed, ima četvorodelne strane, ili 4x4, što daje 16 pojedinačnih jedinica, gde svaki red ima zbir 34, a sve četiri kolone ukupno 136.

Ovde je dat primer kvadrata Marsa koji predstavlja petu sefiru Geburah. Svaka strana ima po pet jedinica za ukupno 25 kvadrata, a svi redovi, vertikalni, horizontalni i dijagonalni daju zbir 65, ukupno 325.

Slično tome, četiri posebna broja Sunca su 6, 36, 111 i 666. Planete Venere brojevi su 7, 49, 175 i 1225. Planetu Merkur predstavljaju brojevi 8, 64, 260 i 2080. Mesec ili Luna ima brojeve 9, 81, 369 i 3321. Zatim, svaki ukupni broj postaje ime kao, na primer, u slučaju Merkura, koji predstavlja osmu sefiru Hod. Broj 64 ovde je Din, ime koje znači pravda, ili njegova varijacija Dni, Doni. Njegov sledeći broj 260 je Tiriël, TIRIAL, ime inteligencije ove sefire, dok je broj 2080 Taphthartharath, TPTRTRT, koji predstavlja duha Merkura. U svakom od ovih primera, sigile bi trebalo iscrtavati na odgovarajućem kvadratu praćenjem toka brojeva.

Osnova za upotrebu magijskih kvadrata je metod permutacije jevrejskih slova i brojeva nazvan "Kabala Devet pregrada". On je napravljen presekom dve horizontalne i dve vertikalne linije.